

Memo

Van: Emma Hilde Fuchs Datum: 26 februari 2024
Aan: Menno Wiegman Status: Intern vertrouwelijk
Cc: Cor Wijn
Onderwerp: Rapportage enquête cultuurparticipatie Baarnse jongeren

Beste Menno,

Bij dezen een rapportage van de uitkomsten van de enquête die afgelopen maand is uitgezet onder de Baarnse jongeren. Voor deze rapportage geldt het volgende:

- De reacties die in dit document zijn meegenomen, zijn tussen 16 januari 2024 en 26 februari 2024 verzameld.
- Op het moment van schrijven hebben in totaal 193 jongeren op de enquête gereageerd, waarvan 137 respondenten de enquête volledig hebben afgerond.
- Op de volgende pagina's staan de resultaten die tot nu toe verzameld zijn, hier en daar voorzien van een korte toelichting.

Als er verder nog vragen of opmerkingen zijn, hoor ik dat graag.

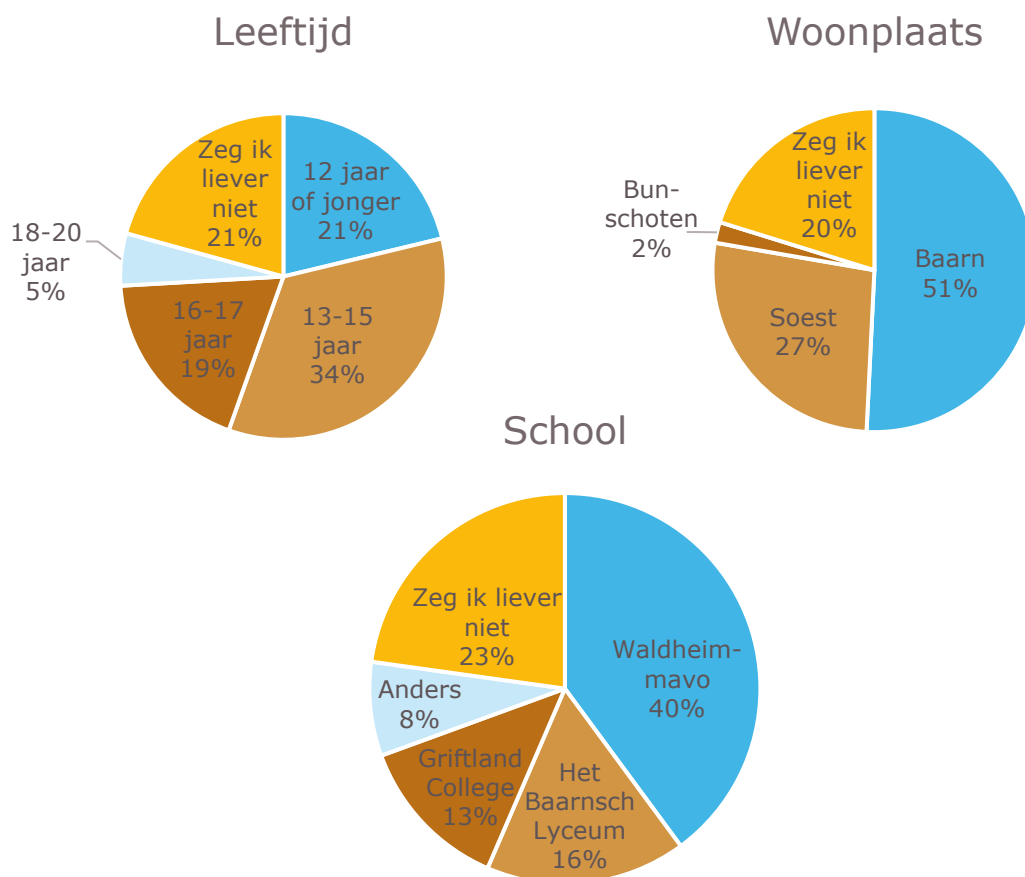
Met vriendelijke groet,

Emma Hilde Fuchs

Junior consultant

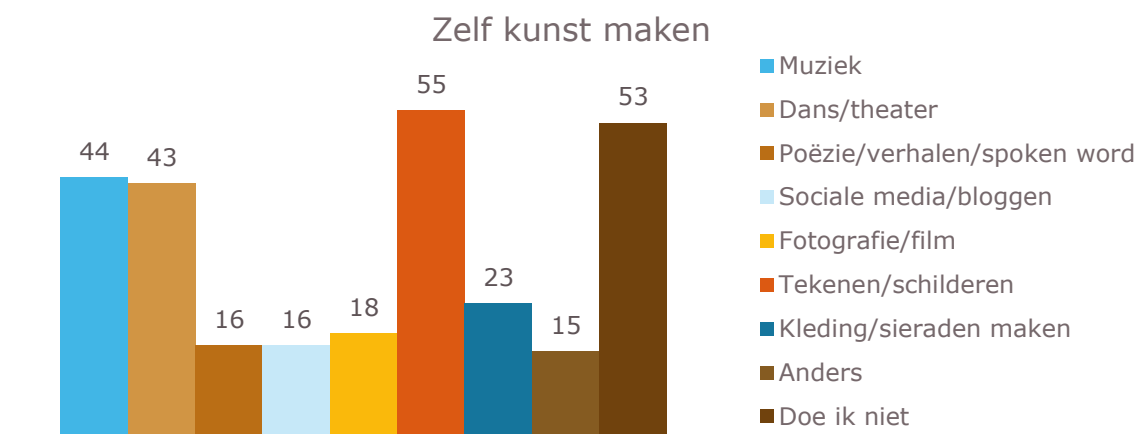
Demografische kenmerken van de respondenten

De enquête begon met enkele persoonlijke vragen over leeftijd, woonplaats en naar welke school de respondent ging. Er was ook de optie om die informatie niet te geven ("Zeg ik liever niet"). Zoals hieronder te zien is, is in ieder geval 40% van de respondenten scholier op het Waldheim-mavo en is meer dan de helft van de respondenten woonachtig in Baarn. Tenminste 55% van de respondenten is 15 jaar of jonger.



Cultuurparticipatie van de respondenten

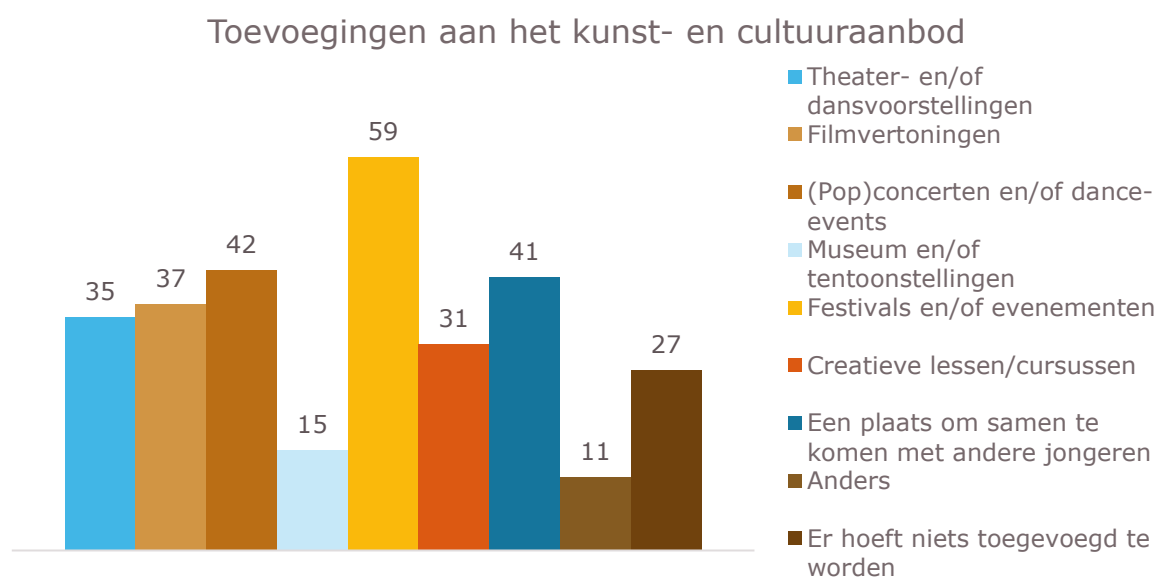
De respondenten is gevraagd wat voor kunst zij zelf maken. Ze konden meerdere antwoorden aankruisen, variërend van beeldende kunst en schrijfkunst tot muziek en podiumkunsten. Een derde van de respondenten gaf aan helemaal geen kunst te maken. De rest van de respondenten gaf aan voornamelijk bezig te zijn met tekenen, schilderen, muziek, dans en theater. De respondenten die "Anders" hadden aangevinkt, gaven aan dat zij kunst maakten in de vorm van onder andere kleibewerking (draaien en boetseren), handwerken en graffiti. De meeste respondenten zijn hier voor het eerst mee in aanraking gekomen door hun ouders (de helft van de respondenten), de rest voornamelijk via school of via sociale media.



Er is ook aan de respondenten gevraagd hoe vaak zij naar kunst en cultuur gaan, zoals theatervoorstellingen, concerten en festivals. Bijna de helft van de respondenten gaf aan (bijna) nooit naar kunst en cultuur te gaan. 20% van de respondenten gaat (minder dan) één keer per jaar naar kunst en cultuur, 16% gaat 2 of 3 keer per jaar naar kunst en cultuur en 19% gaf aan minimaal 4 keer per jaar te gaan. Van de respondenten gaat bijna twee derde met hun ouders, verzorgers of een ander familielid mee naar kunst en cultuur. Velen gaven ook aan op eigen initiatief te gaan (44%) en de rest gaat mee met vrienden of met school.

Mogelijke toevoegingen aan het aanbod

De enquête werd afgesloten met vragen naar wat er volgens de jongeren nog ontbreekt in het kunst- en culturaanbod van Baarn. Meer dan een kwart van de respondenten is tevreden met het huidige aanbod en even veel respondenten gaven aan dat ze graag meer aanbod zouden willen zien in Baarn. 39% van de respondenten gaf aan hier geen mening over te hebben. Op de vraag wat de jongeren graag toegevoegd zouden zien worden aan het kunst- en culturaanbod in Baarn, werden onderstaande antwoorden gegeven. De respondenten konden meerdere antwoorden aankruisen en hebben dat ook grotendeels gedaan. Zoals te zien is, hebben de respondenten vooral aangegeven behoefte te hebben aan meer festivals en/of evenementen in Baarn (43%). Ook is er behoefte aan meer popconcerten en een plaats om samen te komen met andere jongeren.



Onder deze vaag hadden de scholieren ook de mogelijkheid om suggesties te geven voor het kunst- en cultuuraanbod in Baarn. De volgende wensen kwamen vaak voor:

- Meer festivals en evenementen (gericht op jongeren).
- Een programmering voor Theater de Speeldoos die beter aansluit op een jonger publiek.
- Een groter aanbod in films (voor jeugd) en meer dagen en tijden waarop films worden getoond.
- Een dansclub/uitgaansgelegenheid waar jongeren welkom zijn (13+ en 18+) met late(re) openingstijden.
- Een groter aanbod in muziek: een muziekcafé, podium voor bandjes en optredens, popmuziek concerten.

Vervolg van dit onderzoek

Op een bijeenkomst met jongeren in Theater de Speeldoos op 13 februari 2024 is er over dit onderwerp doorgepraat. De uitkomsten en bevindingen die uit deze bijeenkomst zijn gekomen, zijn in een apart verslag teruggekoppeld. Op dit moment staat de enquête nog open. Aan de hand van meer response op de enquête zal er indien gewenst een nieuwe rapportage volgen.