

# Memo

Van: Emma Hilde Fuchs Datum: 6 mei 2024  
Aan: Menno Wiegman Status: Vertrouwelijk  
Cc: Cor Wijn  
Onderwerp: Rapportage enquête cultuurparticipatie inwoners Baarn

Beste Menno,

Bij dezen een rapportage van de uitkomsten van de enquête die in de afgelopen maanden is uitgezet onder de inwoners van Baarn. Voor deze rapportage geldt het volgende:

- De reacties die in dit document zijn meegenomen, zijn tussen 22 april 2024 en 6 mei 2024 verzameld.
- Op het moment van schrijven hebben in totaal 589 inwoners op de enquête gereageerd.
- Op de volgende pagina's staan de resultaten die tot nu toe verzameld zijn, hier en daar voorzien van een korte toelichting.

Als er verder nog vragen of opmerkingen zijn, hoor ik dat graag.

Met vriendelijke groet,

Emma Hilde Fuchs

*Junior consultant*

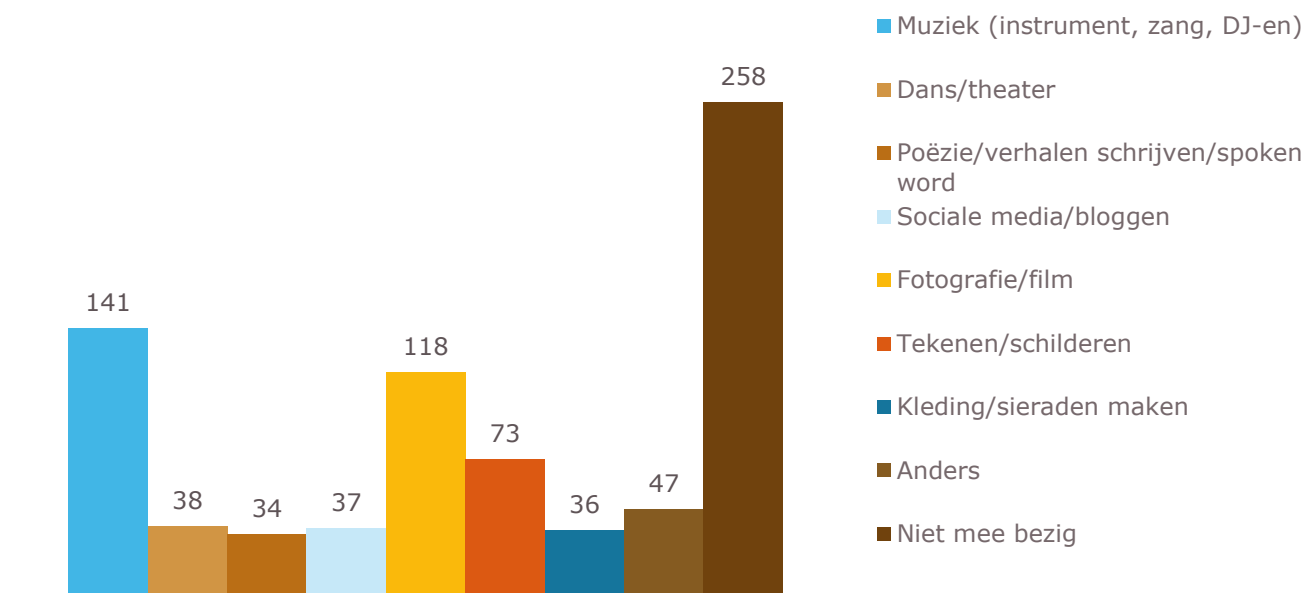
### Demografische kenmerken van de respondenten

De enquête begon met enkele persoonlijke vragen over de leeftijd en woonplaats van de respondenten. 12% van de respondenten is 31-45 jaar oud, 46% is 45-66 jaar oud en 40% gaf aan 67 jaar of ouder te zijn. 94% van de respondenten woont in Baarn en 6% in een aangrenzende gemeente.

### Cultuurparticipatie van de respondenten

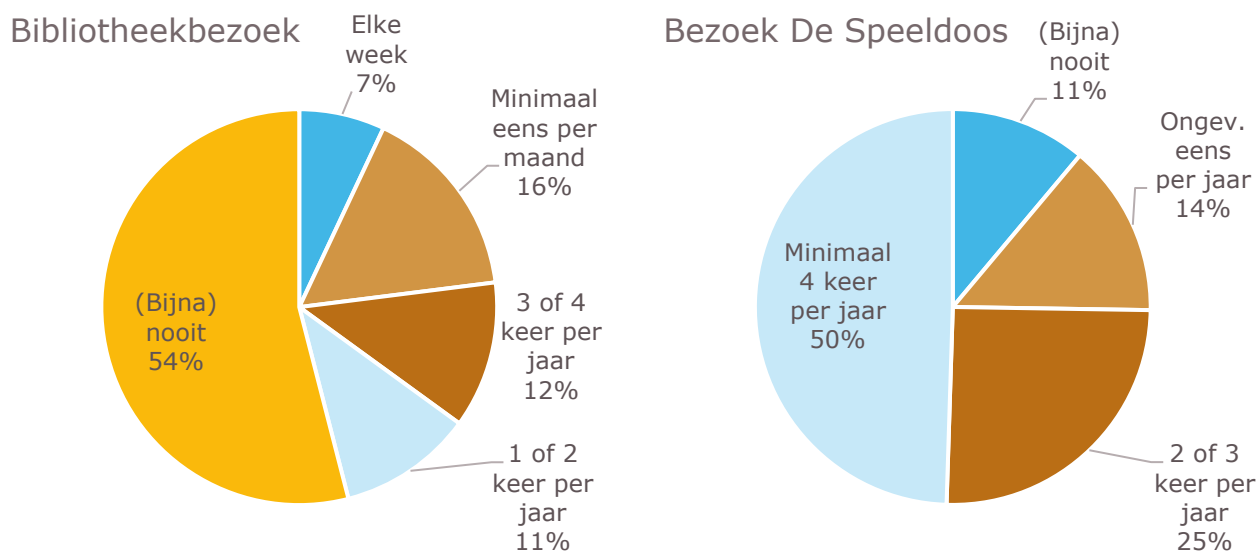
De respondenten is gevraagd aan wat voor kunst zij zelf maken. Meerdere antwoorden konden worden aangevinkt, variërend van beeldende kunst en schrijfkunst tot muziek en podiumkunsten. Vooral muziek maken (24%), fotografie en film (20%) en schilderen en tekenen (12%) waren populaire antwoorden. 44% van de respondenten geeft aan niet met deze dingen bezig te zijn. De respondenten die "Anders" hadden aangevinkt, gaven aan dat zij kunst maakten in de vorm van onder andere kleibewerking (draaien en boetseren), keramiek, houtbewerking, meubels maken en handwerken.

#### Cultuurparticipatie: zelf kunst maken



Er is ook aan de respondenten gevraagd hoe vaak zij culturele evenementen bezoeken in Baarn, zoals tentoonstellingen, concerten, theatervoorstellingen of festivals. 62% van de respondenten gaf aan minimaal 4 keer per jaar te gaan. 21% gaat 2 tot 3 keer per jaar. 7% gaat ongeveer eens per jaar en 10% bezoekt (bijna) nooit de culturele evenementen van Baarn. De respondenten konden ook aangeven welke kunst en cultuur zij bezoeken in Baarn. Voor de meesten waren dat voorstellingen en films in Theater de Speeldoos en festivals en concerten in de Pekingtuin.

Ook is er gevraagd naar het bibliotheekgebruik. 54% van de respondenten gaf aan (bijna) nooit de openbare bibliotheek van Baarn te bezoeken. 23% van de respondenten bezoekt de bibliotheek één tot vier keer per jaar en 23% van de respondenten is er minimaal eens per maand. De respondenten gaven aan aanzienlijk vaker Theater de Speeldoos te bezoeken: 49% procent van de respondenten komt er minimaal 4 keer per jaar, 39% komt er één tot vier keer per jaar en slechts 11% komt er (bijna) nooit.



De respondenten konden aangeven waarvoor zij De Speeldoos bezoeken. Bij deze vraag konden meerdere antwoorden worden aangekruist. Veruit de meesten gaven aan De Speeldoos te bezoeken voor de professionele theater- en dansvoorstellingen (65%) en films (62%). 26% gaf aan De Speeldoos ook te bezoeken voor evenementen en bijeenkomsten (zoals het Danscafé, Gouderdom, Sunday Sessions en Open Podium) en 21% gaf aan ook naar De Speeldoos te gaan voor amateurvoorstellingen.

Hierna werd er aan de respondenten gevraagd hoe ver zij bereid zijn te reizen voor voorstellingen en concerten buiten Baarn. 9% van de respondenten gaf aan maximaal een kwartier te willen reizen. 26% gaf aan bereid te zijn om maximaal een halfuur te reizen. 65% van de respondenten is bereid om een uur of langer te reizen voor voorstellingen en concerten buiten Baarn.

De meeste respondenten komen via de Baarnsche Courant te weten over culturele activiteiten in Baarn (bijna 60% van de respondenten). Verder komt men voornamelijk te weten over de Baarnse culturele activiteiten via mond-tot-mondreclame, sociale media en digitale nieuwsbrieven (onder andere van De Speeldoos en van Royal Park). Ook is er gevraagd op welke manier de respondenten de regionale omroep Eemland1 volgen. 13% gaf aan Eemland1 op tv te volgen en enkelen gaven aan Eemland1 te volgen via de radio en/of via de website. 82% van de respondenten gaf aan Eemland1 helemaal niet te volgen.

De tevredenheid van de respondenten over het kunst- en cultuuraanbod in Baarn ligt hoog. 63% gaf aan (heel) tevreden te zijn met het aanbod. 31% is neutraal en slechts 6% gaf aan ontevreden te zijn met het Baarnse aanbod. Redenen voor onvrede die werden gegeven, hadden met name te maken met de diversiteit en variatie in het aanbod, zowel op het gebied van inhoud als op het gebied van doelgroepen. Ook werden hoge prijzen vaak als reden genoemd.

### **Mogelijke toevoegingen aan het aanbod**

De enquête werd afgesloten met vragen naar wat er volgens de respondenten toegevoegd zou mogen worden aan het kunst- en cultuuraanbod in Baarn. De respondenten konden meerdere antwoorden aankruisen en hebben dat ook grotendeels gedaan. Vrijwel alle onderstaande opties zijn evenveel geselecteerd:

- Creatieve lessen/cursussen/workshops (135 keer)
- (Pop)concerten en/of dance-events (117 keer)
- Filmvertoningen (113 keer)
- Een museum (113 keer)
- Professionele theater- en/of dansvoorstellingen (107 keer)
- Festivals en/of evenementen (107 keer)
- Een plaats om samen te komen met andere liefhebbers van kunst en cultuur (94 keer)
- Een tentoonstellingsruimte (93 keer)
- Lezingen en/of boekpresentaties (89 keer)

Ook werd er door 115 respondenten aangegeven dat er volgens hen niets aan het Baarnse kunst- en cultuuraanbod hoeft te worden toegevoegd.